Attività di gioco motorio sezione blu

Ottobre 2022 – aprile 2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attività | Spazi/  tempi | Campi di esperienza | Obiettivi generali | Obiettivi  specifici | Competenze |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un gioco sull’ascolto: mentre c’era la musica potevano muoversi liberamente per la classe, quando c’era silenzio si dovevano fermare. | Sezione/  6  ottobre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo.  -Riconoscere l’alternarsi di suono/silenzio a cui far corrispondere una diversa reazione motoria  -Attenzione all’elemento musicale presente nel contesto | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un percorso dell’autunno realizzato con diversi elementi tipici della stagione. Al termine del percorso dovevano attaccare una foglia sull’albero. Ad ogni fascia d’età corrispondeva un colore differente. | Sezione/  13 ottobre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro.  -Sviluppare la consapevolezza del proprio gruppo di appartenenza.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro  -Attenzione all’elemento musicale presente nel contesto. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone. Individua le trasformazioni naturali nella natura  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ascoltiamo la fiaba motoria “La fata del sonno si è innamorata” e rappresentiamo con diversi movimenti del nostro corpo i personaggi della storia. | Sezione/  20 ottobre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo attraverso l’esecuzione di movimenti diversi: lenti, veloci, pesanti, leggeri  -Esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso il corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un gioco di coordinazione con i cerchi: a ritmo di musica dovevano eseguire diversi movimenti con un cerchio (Saltare dentro, fuori, davanti, di lato, dietro, saltare a piedi uniti, con un piede solo…) | Sezione/  27 ottobre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione rispetto ad uno stimolo musicale.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base, in particolare del saltare  -Sviluppare la consapevolezza dei concetti topologici e spaziali attraverso il movimento.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro e di oggetti.  -Attenzione all’elemento musicale presente nel contesto. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un gioco con il ritmo: al suono del tamburello si doveva associare diversi movimenti (saltare, correre, camminare, strisciare…) | Sezione/  3 novembre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione rispetto ad uno stimolo musicale  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro  - Associare al suono un diverso movimento | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Nel presente incontro è stato proposto ai bambini un percorso autunnale, con protagonista lo scoiattolo: al termine del percorso i bambini dovevano attaccare vicino all’immagine dello scoiattolo una ghianda. | Sezione/  10 novembre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro e di oggetti diversi | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone. Individua le trasformazioni naturali nella natura |
| Attività: Ascoltiamo la fiaba motoria “Limoso il folletto dispettoso e la fata Lisetta” e con diversi movimenti del corpo ne imitiamo i personaggi. | Sezione/  17 novembre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  --Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo attraverso l’esecuzione di movimenti diversi: lenti, veloci, pesanti, leggeri  -Esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso il corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un gioco con la palla: a coppie dovevano passarsi in diverso modo la palla. | Sezione/  24 novembre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio.  -Sviluppare la capacità di coordinarsi con gli altri.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo.  -Sviluppare la capacità di coordinarsi con gli altri attraverso un oggetto.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto il percorso di Babbo Natale: come tanti aiutanti di Babbo Natale dovevano superare diversi ostacoli per poter portare a Babbo Natale un pacco regalo. | Sezione/  1 dicembre 2022 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare la capacità di equilibrio.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza di oggetti. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un percorso a tema invernale. | Sezione/  19 gennaio 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di utilizzare correttamente gli oggetti a propria disposizione.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base.  - sviluppare la capacità di equilibrio attraverso l’esecuzione di movimenti lenti e sempre più precisi.  - sviluppare la capacità di eseguire correttamente un movimento attraverso l’utilizzo di un oggetto (la palla).  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: ai bambini è stato proposto il gioco delle parti del corpo. A coppie, i bambini dovevano muoversi nello spazio a ritmo di musica senza staccare la parte del corpo che veniva loro indicata di volta in volta (schiena contro schiena, sedere contro sedere, mano contro mano…) | Sezione/  26 gennaio 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  - Sviluppare la conoscenza del sé corporeo attraverso l’utilizzo di un oggetto.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio  -Sviluppare la conoscenza del sé corporeo;  -Sviluppare la capacità di coordinarsi con gli altri.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  - sviluppare la capacità di equilibrio  -Sviluppare la capacità di compiere movimenti precisi  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, coordinandosi con l’altro. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: Ai bambini è stato proposto un gioco con la palla: in cerchio dovevano passarsi la palla in diverso modo (lentamente, velocemente, di lato, di sopra…) | Sezione/  1 febbraio 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  - Sviluppare la conoscenza del sé corporeo attraverso l’utilizzo di un oggetto.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare la capacità di compiere movimenti precisi e corretti attraverso l’utilizzo di un oggetto (la palla)  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: riprendendo il tema del carnevale, ai bambini è stato proposto un percorso speciale: indossando un naso rosso si sono trasformati tutti in clown. | Sezione/  9 febbraio 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di utilizzare correttamente gli oggetti a propria disposizione.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  - sviluppare la capacità di equilibrio attraverso l’esecuzione di movimenti lenti e sempre più precisi.  - sviluppare la capacità di eseguire correttamente un movimento attraverso l’utilizzo di un oggetto (la palla).  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: ai bambini è stato proposto il gioco “lepri e tartarughe”. È stato chiesto di muoversi in modo alternato come delle lepri o come delle tartarughe. Ogni volta cambiava la quantità di spazio a loro disposizione. | Sezione/  2 marzo 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  - Sviluppare la conoscenza del sé corporeo.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  - Sviluppare la capacità di compiere movimenti con diverso spazio a disposizione  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione, alla presenza dell’altro | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: ai bambini è stato proposto un percorso con i numeri. Nel percorso erano presenti dei numeri che indicavano la quantità di movimenti da compiere (salti, lanci della palla…) | Sezione/  9 marzo 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di utilizzare correttamente gli oggetti a propria disposizione.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  - sviluppare la capacità di equilibrio attraverso l’esecuzione di movimenti lenti e sempre più precisi.  - sviluppare la capacità di eseguire correttamente un movimento attraverso l’utilizzo di un oggetto (la palla).  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione  - Conoscere i numeri. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: ai bambini è stata raccontata la storia di “Ughetto il bruchetto” e successivamente è stato chiesto loro di rappresentare i diversi personaggi. Per trasformarsi in tante colorate farfalle sono stati dati loro dei foulard. | Sezione/  23 marzo 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  --Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo attraverso l’esecuzione di movimenti diversi: lenti, veloci, pesanti, leggeri  -Esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso il corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone. Individua le trasformazioni naturali nella natura  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: ai bambini è stato proposto un percorso con il tema della primavera. | Sezione/  21 aprile 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  -Sviluppare la capacità di attesa nel rispetto dell’altro.  -Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio rispetto a degli oggetti presenti.  -Sviluppare la capacità di utilizzare correttamente gli oggetti a propria disposizione.  -Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base.  - sviluppare la capacità di equilibrio attraverso l’esecuzione di movimenti lenti e sempre più precisi.  - sviluppare la capacità di eseguire correttamente un movimento attraverso l’utilizzo di un oggetto (la palla).  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo attraverso l’esecuzione di movimenti su imitazione.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone.  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |
| Attività: ai bambini è stato proposta la storia motoria “Che ritmo a Fantasilandia”. Ad ogni personaggio è stato associato un suono ed un movimento. | Sezione/  27 aprile 2023 | Il corpo e il movimento  I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il sé e l’altro | -Sostenere lo sviluppo delle competenze motorie.  -Sviluppare una maggiore capacità di attenzione.  --Sviluppare la capacità di raccontare e raccontarsi rispetto all’esperienza vissuta | -Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza degli schemi motori di base  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo attraverso l’esecuzione di movimenti diversi: lenti, veloci, pesanti, leggeri  -Esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso il corpo.  -Sviluppare una maggiore consapevolezza del sé corporeo rispetto allo spazio a disposizione. | **Consapevolezza ed espressione culturale:** conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.  **Comunicazione nella madrelingua:** padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.  **Competenze sociali e civiche:** giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini  **Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia:** collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone  **Consapevolezza ed espressione culturale:** padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi |

Ogni incontro si è concluso con un momento di corsa libera, di rilassamento e di rielaborazione verbale e grafica di quanto svolto.

Verifica: i bambini si mostrano attenti e partecipi alle attività proposte, così come sempre più significativi sono diventate le rielaborazioni verbali e grafiche dell’attività. In particolare si è lavorato sugli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare) attraverso la proposta di giochi di imitazione e di percorsi. Pur riconoscendo delle differenze sia individuali che di età tutti nessun bambino si rifiuta di eseguire l’attività proposta. Si è inoltre proposto dei movimenti che hanno permesso di affinare i propri gesti rispetto allo spazio a disposizione ed all’altro (lepri e tartarughe). Molto apprezzate dai bambini sono state le fiabe motorie, che hanno permesso loro di esprimersi attraverso il movimento, immedesimandosi in diversi personaggi fantastici. I tempi di attenzione si sono allungati, così come la memorizzazione di quanto bisognava compiere, in particolare nei percorsi. Si è sostenuto lo sviluppo della conoscenza del sé corporeo e dei concetti spaziali attraverso dei giochi che si avvalgono dell’utilizzo di un oggetto o a coppie. Nelle ultime attività si è posta l’attenzione dei bambini sull’importanza di compiere movimenti lenti ma precisi più che veloci ed imprecisi (es. il percorso del clown). Il tema annuale del silenzio è stato ripreso più volte inserendo giochi o percorsi con un elemento sonoro a cui associare un movimento. Per rafforzare la conoscenza dei numeri è stato proposto anche un percorso con i numeri.